

1.

Ти пакъ подреждашъ кървави декори
за нова героична лѣтопись
и сбирашъ пакъ пълчищата,

история —
приклепнала задъ своя старъ кулисъ.
Ний знаемъ —

драмата е неотмѣнна,
тъй както неотмѣнна си и ти:

Парисъ

е влюбенъ
въ прекрасната Елена,
а ние мреме

предъ

Троянскитѣ врати.