

въ главна линия, правята същото впечатление — има нѣкаква трагедия, — всичко звучи особено дълбоко, нѣкакъ трагично, подъ сурдинка.

— Чувствува ли се? Азъ искахъ да предамъ въ портрета именно свѣтлата душа на поета, избистрена изъ пжтя на страданието.

— Това се чувствува. Има устремъ къмъ небето, готика и нѣкаква прозрачност... Добре е! Поздравлявамъ те!

И това е единствениятъ радостенъ мигъ отъ разговора ни. Янковъ е разсѣянъ, унилъ, сякашъ не е спалъ.

— Какво има? — питамъ азъ.

Митъ взима отъ кутията цигара и запушва като отговаря на сила, безъ желание:

— Питашъ, какво има? Въ главна линия нѣма нищо. Нищо особено. Семейниятъ животъ си тече по старото корито. Вела отново почна да ходи на училище, връща се, преглежда тетрадки, пише двойки, чете романи. Азъ работя два голѣми плана, едно кино и единъ музей, но нали разгъртъ на сезона мина, а съ него и голѣмото напрежение... Всичко върви мудно... Тия планове сѫ за додогодина и азъ се мая по цѣли дни ей така... Не, не, ние не живѣемъ... Тѣпчимъ на едно място. Азъ не съмъ спалъ цѣла нощъ...

И той млѣква сякашъ е казалъ вечѣ премного. Мене ми е мѣжно за добрия човѣкъ и за добрия приятель. Струва ми се, че зная мѣжката му, ако тя е старата, — но съ какво може да помогне човѣкъ на човѣка въ интимните страдания?

Все пакъ, азъ питамъ съ съчувствие:

— Защо не си спалъ, Митъ? Какво те мѣчи?

Той гледа съ блуждаещъ, уморенъ погледъ ателието и довѣрчиво пита.

— Хмъ... Какво мислишъ, Ваню, ти за това? И, въ главна линия за нашия животъ съ Вела? Интересно ми е като какъ изглежда отъ вѣнъ?

— Ами, нищо особено — казвамъ невинно азъ. — Заможно семейство, което си живѣе мирно и тихо. Гнѣздо на интелигентни хора...

— Гнѣздо? — усмихва се горчично той. — Хмъ... Искрено ли казвашъ? — и той захвѣрля цигарата въ жлѣзната пепелница.

— Гнѣздо? Не! Въ никой случай не — гнѣздо. Гнѣздото предполага любовь. А любовъта... Какво? А?... Знаешъ, не ми се говори за това. Но и вѣчното мѣлчание и таене на всичко въ себе си, измѣжча.

— Говори! — казвамъ азъ. — Ние сме стари приятели. Може да ти олекне...