

ще се оправи. Но времето минаваше, и надеждата, че работитъ ще се оправятъ, започна да чезне бавно. Въ едно само върваше Козаря: делегацията ще пуснатъ... Хемъ не му се виждаше много голъма работа, хемъ разсъждаваше: „Ако не я пуснатъ, тогава цѣлъ свѣтъ ще каже: Аах! хубаво е значи, затова ви е страхъ!“ Предъ погледа му започна да се мѣрка Русия, далечна и чудновата, съ голъми и безбройни пространства, презъ реки и морета.. Тамъ ще мине той, Козаря. Ще види съ очитъ си и всичко ще разкаже такова, каквото си е: хубавото — хубаво, лошото — лошо. Комуто отърва — да слуша и върва. Комуто не отърва — на добъръ му чашъ!... Сърцето си той нѣма да изкриви — делегатъ е, не е щега работа...

Късно тъ напуснаха навеса и си тръгнаха. И въ тишината на ранната есенна нощъ Козаря дочуваше само единъ звукъ, новъ, приятенъ и милващъ:

— Делегатъ! Делегатъ! Делегатъ!

\*

Единъ празниченъ денъ двайсетъ души селяни жънаха на оризищата за делегатитъ. Хилядото лева, които спечелиха, изпратиха въ София.

Козаря не можеше да разбере, кое караше тъзи хора да газятъ мочурищата, за да събиратъ пари за неговото заминаване.. — Да видятъ и тъединъ видъ, да чуятъ — той всичко ще имъ разкаже отъ игла до конецъ — всичко, каквото ушиятъ му сѫ чули и очитъ — видяли...

За заминаването все по-често и по-често започнаха да приказватъ и въ кръчмите. Но тъзи приказки никакъ не го радваха.

— Не пуштатъ делегацията, — казваше Димитъръ Калайджиеvъ.

— Защо? Защо не я пуштатъ?