

Хр. Цанковъ:

БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ПРЪЗЪ 1911 ГОДИНА.

Далеко нѣкъдѣ, прѣзъ три морета, въвъ вѣковна гора, се намирала Жарь-Птица. Изворътъ на Вѣчността — Жива Вода — се намиралъ въ тази вѣковна гора, въ чиято огледална повърхност се оглеждали дивнитѣ пера на Жарь-Птица. Рѣдко тя отлетявала изъ вѣковната гора да навѣсти свѣта — и тогава занасяла съ клюна си кждѣто отиде отъ Живата Вода. Празнични дни наставали тогава: тя занасяла празника — празникътъ на възвишения духъ.

Българската литература отдавна чака Жарь-Птица да прѣлети — отдавна чака възвѣстяването на литературенъ празникъ. Никога тази вѣра не е угасвала въ душитѣ на нейнитѣ жреци, които съ всѣка своя работа сж допринасяли по нѣщо за по-скорошното пристигане на този празникъ. Всѣка една година, коя по-успѣшно, коя по-слабо, сж допринасяли своята данъ за посрѣщането на този свѣтълъ празникъ.

Изтеклата 1911 година е една отъ тия, които най-много сж допринесли за това свѣтло тържество. Въ тази година — тъй интензивно творческа — сѣкашъ се долавя шума отъ крилетѣ на летицата отъ далече къмъ насъ Жарь-Птица, прѣдусѣщатъ се зоритѣ на идещия лазуренъ день за българската литература, чувствува се дѣха на нѣкаква нова опонетна атмосфера.

Жарь-Птица лети къмъ българската литература.

Може би, не е далекъ деньтъ, въ който тя ще разпери криле надъ литературния ни хоризонтъ и ще възвѣсти блѣсъка на новия празникъ.

Отдавна българската литература не е прѣживѣвала толкова плодovitа година, като изтеклата. 1911 година е началото на единъ новъ развѣтъ на литературата ни. Прѣзъ нея се написаха и издадоха толкова книги, колкото прѣзъ никоя година.

Закрѣпналитѣ наши писатели: Ив. Вазовъ, Пенчо Славейковъ, Кирилъ Христовъ, Яворовъ и др., — прѣзъ изминалата година, въ противовѣсъ на прѣдшествуващитѣ я, се показаха много по-плодотворни. Ив. Вазовъ приготви и издаде въ пълно събрание на съчиненията си цѣлата своя лирика, сжщо прѣработи крупния свой романъ »Казаларската Царица« въ драма. Пенчо Славейковъ даде прѣзъ изтеклата година най-крупното дѣло на своето творчество: въ два обемисти тома той издаде работената съ де-