

да би станало нужда да умра. — Охъ, драги господине! Много се радвамъ, че скоро ще се върнете, защото азъ съвсъмъ не зная зашо живѣя, откакто вече прѣстанахъ да ви служа. — Азъ често отивамъ на Котешката пѣтека и ви чакамъ. Моля ви се, не дохаждайте нощѣ, а въ вторникъ, не по-рано отъ седъмъ часа сутринята, защото по туй врѣме азъ съмъ на пътъ за Бокелдорфъ. Сиѣгътъ вече се стопи. Трѣвата започна да се зеленѣе, и вчера вече чухъ да чуруликатъ лѣстовички, които си правятъ гнѣздо на дъждовната тржба. Но колкото за виждане, не съмъ ги видѣла. По нѣкога ми се явява сърдцебиене, и ми се вие свѣтъ, и ямъ малко. Азъ мисля, че на това причината е усамотяването. Менѣ ми е много мѫжно безъ васъ.

Оставамъ Ваша покорна слугиня:
Регина Гакелбергъ“.

Това писмо го изпѣлни съ радостъ и го удовлетвори; ако отъ една страна то показваше, че тя разумно се покорява на необходимостта, и че той напразно се беспокоеше, отъ друга страна — той виждаше, че тя, както напрѣдъ, му е вѣрна и му принадлежи съ цѣлата си душа. Колкото и да бѣше радостенъ отъ съзнанието, че се е освободиль отъ нейния чаръ, нему, при все това, не му се искаше да изгуби тая увѣреностъ.

Заедно съ туй, вѣрата въ спасителното влияние на Елена получи нова храна. Та нейтото писмо го спаси отъ самия него въ часа на най-страшната опасностъ, и той съ благодарностъ го носѣше на грѣдитъ си, макаръ и да не го прѣ прочиташе съ такова удоволствие, съ каквото писмото на Регина.

Когато пристигна въ столицата, нѣщо го потегли къмъ храма за да намѣри мястото въ отгара, кѫдѣто едно врѣме той често стоеше прѣдъ нейния портретъ. Но трѣбаше страшно да се разочаровава...

А сега, когато наблизаваше до родината, прѣдъ него се изправи образътъ на чакащата го Регина. Той бѣше заобиколенъ отъ такава необяснима прѣлестъ и свѣжестъ,