

Веднъжъ, вместо нея, го посрещна бабичката. Тя, както винаги, седеше и се усмихваше, наричаше се негова покорна слугиня, но онова, което му обади, беше равно на отказъ да идва вече у тяхъ. Нейниятъ любимъ внукъ, свещеникътъ, захвана тя, запътайки се, намира за неудобна продължаването на какви да е сношения между неговата дъщеря и знатния момъкъ и поискава незабавно тя да отпътува отъ Кенигсбергъ.

Едно писмо, запечатано съ жълти воськъ, беше нейното сбогуване:

„Милий, милий Болеславъ!

Баща ми ми заповѣдва да се раздѣля съ тебе, и азъ съмъ длъжна да му се покоря. С'богомъ! Азъ ще те обичамъ винаги, винаги. Въ това ти се кълня.

Твоя Елена“.

Набързо написаните шестъ реда бѣха съвсемъ недостатъчна храна за цѣлъ животъ желания и лишения.

Ала нима съмѣше той да иска повече? Нима тя не му обѣщаваше любовъ и вѣрностъ тогава, когато всички естранѣха отъ него?

Отъ тогава той мислѣше за нея като за светина. Нейниятъ образъ се сливаше въ него съ образа на Света Богородица, що бѣ видѣлъ въ храма, и когато мислѣше за нея, тя му се явяваше въ сияние, заобиколена отъ скринове и алени рози.

Да не бѣше толкова младъ, егоизмътъ и енергията биха му помогнали да се разправи съ нещастието, ала при това дѣтско почитание къмъ бащата, което продължаваше да го мѫчи, той не само не съмѣше да си иска смѣтка, но дори и просто да се докосне до случившето се.

Той се възмути само при появяването на баща му.

Той бѣше вече навършилъ седъмнайсетъ години и можеше подиръ нѣколко мѣсеса да постѫпи въ университета, ако не му намекнатъ, че считать това за неже-