

1942. 6²/₂

С В Е Д Е Н И Е

От Владимир Стефанов Владимиров, живущ на
бул. "А.Стамболийски" № 186, бл.В 2, вх.23

Познавам бившият зав. катедрата по Анатомия, хистология и ембриология при Зоотехническият факултет на ВССИ "Г.Димитров" в София, от 1954 год.

В завежданата от него катедра постъпих на работа през 1954г. и работих без прекъсване като техник в продължение на повече от десет години - до 1964 год.

Останали са запазени в съзнанието ми много спомени за професор Димов от времето през което съм работил при него.

Първата ми среща с него се състоя в някогашната му квартира на ул. "Н.В.Гогол". Посрещна ме внимателно един висок човек, облечен по домашному, с очила и успокояващ, човечен поглед. Притеснението, което ме съпътствуваше пред тази първа среща с проф. Димов, трая само до момента на ръкуването и първите разменени думи, благодарение именно на неговото умение да предразполага за свободно и спокойно събеседване и разговор, качество, което съм имал възможност да наблюдавам през целия период на работата ми при него.

Почти цялото си работно време в катедрата проф. Димов прекарваше в общото помещение, където бяха асистентите и моето работно място. Много рядко той оставаше в стаята, предназначена за негов кабинет. Това обстоятелство /а не и само то/ ми даваше възможност за непосредствени наблюдения и впечатления от проф. Димов като човек, зав. катедра, преподавател и учен и от части и като писател.

В преподавателската си работа той беше безупречен. Обикновено когато не беше в катедрата, идваше около 10-15 минути преди започване на лекцията. Виждах го почти винаги, когато пристигаше към института с енергични, забързани и големи крачки. Вих могъл да кажа определено, че това беше именно характерната походка на проф. Димов. Понякога пристигаше по ул. "Д.Войников" от към Парка на свободата, което той обясняваше че прави за да има възможност повече да се движи. Наистина неговото време беше твърде ограничено: Преподавателска и научна дейност, работа като писател, председател на Писателския съюз, а по късно и на писателските съюзи от Балканските страни.

След като хвърлеше поглед на подготвените нагледни материали