

В 1941 г. аз се завърхах в София. Мей като
миших срихове и издадох срихосбирката "Песни"
бях в един литературен кръжок с Анна Раменова,
Мария Трубешникова, Василия Геноева, Лада Тур-
дева, Васил Зидаров, Орлин Василев, П. Славински,
Д. Пантелеев и др. Събирахме се всяка седмица
и чехме произведението си. Тесто присъстваше
и Жюли Доспевска. Мей чеше откъси от първата
книга на Димов с която беше в близък връзка.
Мей сина негова съпруга.

Мей продължаваше да сича художеството. Тесто
присъстваше изложбата ми през 1943 и язи-в 1946
изпрати ми книгата си "Всички души" с ценна авт.
Тесто ме канеше на вечеря в ресторант България.
Беше се развел с Жюли и аз също желаех да ги
свѣра от ново. Същото желание имаше и майт
вдому съпруг - художествения критик Стефан Мей.
Мей гласа с Мейов се ласкаеше от анкетата че
бихме допринесли за въвеждането на брака на
Без гласа четири хира. Но това не се случи.
С Д. Димов бяхме членове на клуб "Средави".
Димов е идвал няколко пъти у дома, валящо ми
незабравихме ще отидат за мен тези културни
вечери на които присъстваха още и художници
проф. Милия Бенков и критици: Кирил Кривор
Милан Бетанов, художникът Г. Бакетджиев и др.