

СВЕДЕНИЯ, ПОЛУЧЕНИ ОТ ЛИЛИ ДИМОВА, НА 23.XII.1970 г.

ВЪВ ВРЪЗКА СЪС ИЗГОТВЯНАТА ОТ МУЗЕЯ СТАТИЯ "ДИМИТЪР ДИМОВ -
ПИСАТЕЛЯТ, УЧЕНИЯТ, ГРАЖДАНИНЪТ

1. От споменатите езици Д.Димов говореше само френски и испански. Руски четеше свободно, но не смееше да говори. Италиански разбираше добре поради сходството на езика с испанския. Останалите немски и английски не говореше и не ползуваше. Знаеше по много думи.

2. Пропуснали сте интересите му по астрономия.

3. Погрешно е да се каже за Д.Димов, че е имал амбицията да овладее сценарното изкуство. Сценарий той не обичаше да пише. Правеше това по необходимост - защото авторът ще представи творбата си в най-красив и верен вид на кинозрителя.

4. Д.Димов никога не работеше едновременно върху два или повече произведения. "Ахилесова пета" е започнат някъде към 1958-59 г. и на няколко пъти през няколко години се връща към него. А "Незавършеният роман" е от много по-ранен период.

5. Д.Димов не се прояви като добър организатор, защото вродената му деликатност и финес не му позволяваха да издава нареждания и заповеди, поради което много от работата, която трябваше да вършат неговите помощници, я вършеше той самият.

6. Винаги се оплакваше, че не умее да организира времето си и да работи системно, както това правят неговите колеги. Затова много често превръщаше нощите в дни.

7. Погрешно е да се нарече Д.Димов несловоохотлив. По-скоро такъв само в случаите, когато трябва да говори за себе си, както сам казва в писмото си до Д.Марков.

8. "Ахилесова пета" - живота на интелегента-комунист от преди Девети септември до наши дни.

Дал сведенията:

Събрал сведенията:

