

С Асен Якимов - адвокат - били съученици през цялото време на прогимназията и гимназията / между 20 и 34 година/.

В известен период от своя живот Димов бил съмишленик на Звено.

Получил писмо от учителка от Ростовка област с интересно съдържание. Имал желание да отговори, но не намерил време.

Постановката на "Почивка в Арко Ирис" в Пловдивския народен театър Димов харесвал много. Режисьор бил Хр. Христов. Докато е бил председател на Съюза започва да прави киносценарий на пиесата и търси режисьор за поставянето му. Решава да работи с Христов, който по това време следвал вече кинорежисьора в Москва. Договаря се ~~се~~ ~~дека-~~ ~~то~~ Христов завърши, Димов да напише сценария. У Лили Димова има написана само една част.

Писмото от Неруда на испански език вероятно е писано по време на пребиваването на Димов в Чили.

Няколко пъти ходил на обсъждане в слаботоковия завод "Ворешилор".

Вузовският профкомитет при ИСУЛ с писмо от 17.XI.1954 год. моли Димов да изнесе пред колектива впечатления от Южна Америка. Ходил е. У Лили Димова имало в ръкопис нещо подобно. То е или пътеписа му, или основа за него.

Д-р Люба Драмалиева посреднички с немското издателство "Фолк инд Велт" за превеждането на "Тютюн" от Клайн. Австрийското издание, за което става дума при това посредничество, не е излязло.

Писмо от Ив. Радославов - ул. "Л. Каравелов" 4. Димов обичал да цитира завършекът му. Предложил го за отпечатване на "Литературен фронт".

Георги Пенчев - ул. "преавитер Козма" - е един от художниците на филма "Песен за човека". В писмо му прави предложение за филмиране на "Тютюн".

Редакцията на в. "Пиринско дело" - Благоевград съобщава с писмо от 12. VIII. ?? година, че готви сборник за Пиринския край и го моли като родственик на Яне Сандански да участва със свое произведение. Участвувал ли е? А може би то е станало повод за решението му да напише книга за Яне Сандански. Събирал усърдно материали, но избирането му за Председател на Съюза сложило край на тази работа.

От пътуването си до Чили бил много доволен. Мечтаел "като за богатея" да види и други страни. При разглеждането на гр. Барселона, обаче не посмял да слезе от парахода.