

Намерихме и рецензия, изработена въз основа на решенията на друго заседание от 22.II.1955г. През тези два месеца /март и април/ той вероятно е преработвал първия вариант. Двете рецензии – по първия и втория вариант – са изпратени с пикмо от Студия за игрални филми. Подчертаванията в рецензиите са направени от Димов. Председател на сценарната комисия е бил Георги Стоянов.

Димов е харесвал руския превод на "Тютюн".

Тевтерче от престоя на Димов в Москва. На първа страница е написано вероятно с почерка на Злиднев.

Отговор на въпросите на П.Марков, които той настоятелно иска във връзка с работата си над студия за Димов, Димов дава по-късно под непосредственото давление на Марков, когато последният идва в България.

За работата на Димов по въпросите на теория на отражението в областта на биологията Т.Павлов казвал, че ^{му е работил най-сериозно} ~~че тук Димов го е изпреварил.~~ ^{Критици}

В статията "Новоизбраните четат" /"Ден", бр.189, 46 г./ подчертаванията са на Димов.

В бюлетин на френски език на 7 стр. е отпечатана статия за Д.Димов и получената от него награда за "Осъдени души" – "Веселина Дервенска".

В изрезката със статия на ИвБогданов "Романът на Д.Димов" датата да се определи от рубриката "Джурни аптеки до 2.II."

Димов не бил съгласен с постановката на "Виновният" на режисьора Веселина Ганева. В отпечатаното изказване на обсъждането на постановката в театъра възраженията му не са пълни. Ел.Огнянова е питала в Народния театър дали не са запазени стенограмите. Отговорили са и, че не са.

Редакцията на "Народна младеж" го моли с писмо от 24 ноември 1960 год. за изказване по определен въпрос. Той считал, че въпросът е важен и трябва да напише по него, но като че ли не му е стигнало време.

Редакцията на берлинското издателство "Ролк инд велт" подготвяло издание по случай десетгодишнината от основаването на Германската демократична република и го моли за изказване. Според Димова той е писал нещо за немците.

На Народния театър "Сава Огнянов" в Русе, Димов изпратил единствения екземпляр на първата редакция на "Виновният", която по-късно променя, но съжелява за нанесените промени. Този екземпляр той търсил още приживе, но не можал да го открие. Този екземпляр той предал лично на тогавашния режисьор на театъра ^{Павлов} ~~Димов~~ ^{Димов} ~~Димов~~, един от съпрузите на Лора Кремен.