

1969г. Януар

Сведения, получени от съпругата на Д. Лимов

Дими Бушера по различни поводи

Харесва характерите в книгата на Иво Андрич "Травнишка хроника".

Не му е по вкуса книгата на Г. Величков "Прости чудеса"

Книгата на Лоне Барбара "Ромуло Галиегос" чел с голямо удоволствие.

От книгата на Шолехов "Те се сражаваха за родината" харесва много и употребява израза "Жена-паметник".

Майката на Лимов събрала сумата за издаването на "Поручик Бенц" – първото издание.

Не обича много Борис Делчев като автор.

Бил приятел с Емилиян Стайев. Считал го за най-талантлив от съвременните български автори, но намирал, че му липсва ~~новече~~ култура.

Не харесвал особено Лияна Стефанова като автор. Възхищавал се от ораторския ѝ талант и от този на Я. Молхов. "Ако пишеха така, както умеят да говорят!" – казвал понякога.

Фейхтвангер четял с голямо възхищение.

Караславов променил коренно отношението си към Лимов и "Тютюн" след статията на Червенков.

Обожавал Преспер Мериме.

Харесвал много автора Алберто Моравия и неговото "Прозрение".

Много често споменавал името на Поликар /автор на "Атомът е вселената"/.

Изказал пред нея мнение, че марксическата философия е бетонна и непоклатима основа, лишена от каквото и да било противоречие.

Лимов харесвал много предговора към едно от руските издания на "Тютюн", написан от Гачев. По-късно имат възможност да се срещнат с него на няколко пъти. Говорят най-вече на философски теми. Лимов бил очарован от него.

По време на пребиваването си в Гърция начало на делегацията на писателския съюз Лимов бил помолен да се подпише в Сунъон де подписа на Байрон и на други световно известни писатели.

„^{Инцидент} Преди увлеченията си във физиката и радиотехниката не можел да прави бушони. В дома му наистина намерихме голямо количество нови бушони. А може би не е бил искан да си губи с това времето или се е придържал към правилото, че бушоните не бива да се "поправят" по този примитивен начин, по който обикновено сами си ги ремонтираме".