

1970г. 1 сеп

Гено

СВЕДЕНИЯ, СЪБРАНИ ОТ ДОЦЕНТ Д-р ^{Гено}СЛАВЧЕВ, НАСЛЕДИЛ КАТЕДРАТА
И ИМУЩЕСТВОТО НА Д. ДИМОВ СЛЕД ПРЕМЕСТВАНЕТО МУ В
СОФИЯ

Д. Димов е един от първите преподаватели от времето на уреждането на института. Живял е в една от неговите стаи, която е била за него и жилище и работен кабинет. Тук той пише "Тютюн". Масата, на която е написано произведението не пази и всички в института знаят, че на нея е създаден "Тютюн". След заминаването на Димов за София при мен останаха много негови неща между които няколко тетрадки с подготвителни материали за "Тютюн", изписани с почерка на Димов и с чужд почерк. Тук беше кат о че ли и началото на романа. Бяха 4-5 тетрадки с обикновен формат. Струва ми се, че това беше най-вече материал около стачката. Навсякъде бяха посочени имената на източниците. Имаше мисля и ръкопис на част от учебника по анатомия. Ако не се лъжа имаше нещо и от ръкописите на "Поручик Бенц". Тук бе оставил и много речници и книги. Веднаж му писах, че тия неща се намират при мене и може да си ги прибере, но той не прояви интерес. Тогави ги опаковах грижливо в един пакет /само ръкописите и някои документи/ и при едно идване в София миналата година ги предадох на проф. Несторов. Търсих съпругата на Димов, за да ги дам на нея, но не я намерих. В този пакет се намира и протокола с решението Димов да бъде приет за партиен член. Тук е навярно и препоръката, която му дава за целта П. Зарев или Кр. Белев - не си спомням точно. Имаше като че ли и саморъчно написана автобиография и други неща.

Проф. Несторов би могъл да каже точно от кога до кога Димов работи в Пловдив и дали през последната година е бил на работа вече в София и само командирован да чете лекции тук.

В катедрата аз дойдох, когато Димов си беше вече заминал. Бях студент и той ми беше асистент.

Виждах се с него в София преди обсъждането на "Тютюн". Каза ми, че очаква голямо нападение и се готвеше за него.

Д-р Кольо Димитров е в катедрата на проф. Ст. Иванов.

Какво беше мнението на студентите за него.? Смятаха го за невзрачен. Наричахме го Пинокио, поради очилата му и навика да се разхожда по коридора, загледан в тавана. Рисуваше много хубаво. Беше учтив и галантен.

Пловдив, 29.V.1970 г.

Събрал сведенията:

За сведенията:

Славчев
Гено