

Една неделя Димов беше дошъл с Лена Левчева в Пловдив. Разхождахме се по тепето. Тогава ми каза, че "Почивка в Арко Ирис" е поставена в Ст.Загора, но това не го радва. Щеше да бъде истински доволен, ако това беше станало най-напред в Пловдив.

Аз пазя при себе си негови книги от Испания с бележки по полетата.

По времето, когато работеше над "Тютюн" Димов учеше усилено немски език, в същото това време ние пишехме заедно учебник за студентите. За да си почива, той прекъсваше писането на "Тютюн" и се заемаше с лекцията си. Готвеше всяка лекция по отделно на листчета. В аудиторията, обаче, само държеше листчето в ръка и говореше. Проверка на студентите за лекциите ние с него не правехме, но залата беше винаги пълна.

Венера Тонева, вероятно състудентка на Димов, работи във Ветеринарно-бактериологичния институт на "Пенчо Славейков".

След 5-6 месечно престояване в училищната стая Димов се настани на квартира у Георги Костов. Аз отидох в Пловдив през пролетта на 1947 година, т.е. няколко месеца след Димов. По мое време той живя непрекъснато у Г.Костов. През 1950 година вече прехождаше от София.

По време на заснемането на "Тютюн" с Асеновград ме запозна с Коканова. Режисьорът Корабов му беше предложил освен нея още две артистки. Той се поколебал между едната от тях и Кокафова, но скоро решението му натежало напълно на страната на Коканова.

Тодор Бушев не го оставяше сам, когато пътуваше на дълги разстояния. Когато трябваше да дойде в Пловдив като мой рецензент при избора ми за професор, Тодор Бушев ми се обади и попита дали без него няма да може да се свърши работа, защото е много зает и не ще може да го придружи, а не иска да го оставя да пътува сам. Но когато Димов разбра за това, заявил, че на всяка цена трябва да дойде и те пристигнаха заедно.

Аз съм единственият професор, който той можа да създаде ~~при~~ и види като професор приживе. А много се радваше на кадрите, които е създал.

Аз бях партийен секретар, когато го приемахме в партията в Пловдив. Много съм го придумвал. Една година след това го накарах да изнесе лекция в семинара за отношението на психичното към материалното. Имах предвид, че по това време той четеше "Материализъм и емпириокритицизъм". Той прие и изведнаж след тази лекция се утвърди пред всички като теоритик на марксизма — блесна със своето аналитично, критично и философско отношение към марксизма.

Четеше ми отделни страници на "Тютюн" и по повод на това ми е споменавал, че е запознат с този материал от детинство чрез своя баща. Но повече за неговото участие не знам. По повод на гореспоменатия