

В сп. "Българо-съветска дружба" Д. Димов помести една статия за съвестната литература преди 7-8 години, която е може би единственото нещо, написано от него на тази тема.

Аз и Иван Маринов сме кумове на Димов на женитбата му за Лена Левчева. Сватбената вечеря направихме у нас.

От чуждестранните писатели Д. Димов проявяваше интерес към Колдуел, Фокс~~ър~~, Хемингуей. Говореше много за Л. Бронфилд^и, преведен много в България преди Девети. Според мене сюжета на "Тютюн" е взет от неговия роман "Един съвременен герой". Там се разказва за един младеж, който се замогва посредством женитбата си с богата жена. Този автор Димов изтъкваше много. "Романите му звънят" - казваше той. По онова време Бронфилд беше модерен и сред левите писатели, макар че сам никак не е лев. В романите му често се срещаше триъгълникът жена, мъж и любовник.

В "Тютюн" се чувства силното влияние на френския роман.

Димов четеше и обичаше главно американски, английски и френски писатели: Андре Моруа, Вили Баум, Пърл Бък, Синклер Луис.

Дал сведенията:

Събрал сведенията:

Е. И. И. И.