

Според Григориен, самата тя не скривала, че е дъщеря на цар Борис. Говорела много езичи. Често се хвалела:

- Ето - сочепа орловият си нос - една характерна наследственост на моето потекло...

Аз, който съм я виждал, също немирам, че има истине в думите й - ^и има ^и същият фердинандовски нос, ^и има ^и походката на своя истински баща. В двореца майке й дълги години била главна кемерерка. Затова може да се допусне, че има истине в претенциите на балерината Рязкова. Сама тя без стеснение я изявявала.

Кольо Рязков я пръв отново като непорочна. Не се влоших семейните им отношения. Тя го покровителствуваше и впоследствие издействува да го върнат на работа в София. А беше изпратен, като син на Марко Рязков, да чисти помещите в Неврокопско.

По едно време цялото семейство на Марко Рязков се немираше в Холандия, докато сестра му в Ротердам. Сява Рязков прибра я жена си с двете деца. Д-р Кольо Рязков замина за специализация в Западна Германия, но от Берлин също замина за Холандия. Жена му, балерината, беше отишла в Алжир като ръководителка на балетна школа, но впоследствие и тя се прибра в Холандия заедно с детето си. Там е също жената на покойния Илко с двете си деца. Там беше и Марко Рязков с жена си, който впоследствие се завърна ^{ка} и се установиха ~~в~~ във вилата в Пенчерево.

Отначало в Пенчерево имаше собствена вила Сява Рязков. В същия двор баща му направи друга вила - за Кольо Рязков. Сява Рязков имаше и апартамент на ул. "Иван Асен", заземец му от неговата леля, съдружна на покойния проф. Дечев, сестра на Марко Рязков. Там беше приемният му кабинет. На Марко Рязков също освободиха един апартамент, в къщата му на ул. "Цар Крум" беше отчуждена. В нея живееше след Девети септември Антон Югов. Откупи я и сега е негово