

дщеря....Смъртта я прѣобразила.....Смъртта
всичко прѣобразява/говорецъ, Шарие наведенъ надъ
трупа, съ помощта на хирургическия ножъ, разпра
го подъ гърдитѣ. Дълго мълчание. Операцията е то-
ва. Изведнажъ той оставя ножа, изправя се протри-
ва лице съ ржа/ Ахъ!.....

ЖАНЪ: Какво!Какво имате?

ШАРИЕ: /изтрива мѣстото съ памукъ, който взема отъ ма-
сата/Нищо, нищо, малко кръвъ..../показва му окър-
вавения памукъ/

ЖАНЪ: Кръвъ?

ШАРИЕ: /хвърля памукъ прѣдъ него, надъ масата, послѣ
взема другъ и изтрива окървавеното мѣсто/
Да, азъ съмъ разрѣзалъ единъ кръвоносенъ съдъ.

ЖАНЪ: /закрива лице съ ржцѣ/ Това е ужасно!

ШАРИЕ: /властенъ/ Трѣбва да си влѣдѣемъ нервитѣ.....
/взема ножа и продължава разпарянето.Мълчание/
Сегя, електродитѣ. /Жанъ го взема отъ кутията
и го подава на Шарие/ трѣбва бързо да се пише..
Месото се разлага.....