

За оперетата „Мимонерб“ =

—

През 1920. година Христо всеки петък
или петък вечерта отиваше в един сто-
пански командирски Седанов, където го
всичко работеше върху мибрето на опере-
тата „Мимонерб“. Стояше на оперета
та и мана известни социални новини-оси-
ване на новите мимонери след първата де-
довна война, техният експлоататор и прота-
гиста - елементи, които биеше чакан
Христо го прокарва при изработката на
стоищата, за което отиде и някои
според гласа на Христо, предизвика
Седанов. Благодарение на тия социални
елементи, Христо се бе спасил за
работи върху мибрето, предизвика новите
схеме. Христо ми казва, че