



Единъ кътъ край Марица.—Блато въ старо Марицино корито.

теме на която тоя луди Крали-Марко е градилъ хамбара си.
Колко е хубава!

Въ тоя безкраенъ планински вѣнецъ, отворенъ само на изтокъ, е долината на Марица, най-широката, най-богатата и най-величествената въ цѣлия Балкански полуостровъ.

Сега азъ не мога да видя цѣлата долина. Затулятъ ми я отдире Пловдивските скалисти тепета.

Жадно потъва погледътъ въ тая свободна и широка равнина, играе, тича по простора ѝ, додето се изкачи по цвѣтущите поли на Родопите, които отъ тамъ до самия си връхъ сѫ напъстрени съ горици, съ селца, ниви, пâши, лозя, и приличатъ на една стрѣмна градина, въ противоположностъ на Балкана, който е голъ, дивъ и непристженъ.

Пътътъ напредва все между плодни равнини, покрити съ млади посъви. Тъмно-зелената ръжъ и ясно-зелените ечмици приятно се вълнуватъ отъ слабия сутриненъ вѣтрецъ. Дърветата и овошките, които сѫ нарѣдко въ голѣмите околности на Пловдивъ, тукъ зачестяватъ. Тѣ веселятъ погледа съ своите шубрачести клонове, въ които ехтятъ звѣнливите гласчета на врабчетата и орѣшковчетата. Налѣво високи ридове и върбалици криятъ Марица отъ насъ. Отъ югъ се виждатъ по-харно грубите очертания на Родопите, които при Станимака разтварятъ скалистите си гърди и даватъ пътъ на Станимашката рѣка. Въ дъното на тоя дълбокъ планински процѣпъ, върху остри осамотена скала стърчи старовремска кула, съ изтѣркания Асеневъ надписъ на