

Краят на жътвата за всеки стопанин се бележи с обичая *оставяне на брада, съкъл тарак*. За житена брада, наречена *съкъл тарак* (гъст гребен) при ромите мюсюлмани, от последната нива се оставят за накрая най-хубавите и едри класове. Като свършат жътвата, 2 – 3 жени плетат тези класове на три, като женска плитка. Украсяват ги с червен конец, син бонджук (синьо конско мънисто) и различни полски цветя, каквито има наоколо. Докато жените плетат, останалите жетвари пеят и играят около тях.

След игрите и песните отрязват брадата, което фактически бележи и края на жътвата. Брадата реже стопанинът на нивата или жена, която още не се е отродила, за да роди нивата и другата година. При рязането на брадата всички благославят за по-богата реколта през следващата стопанска година, по-голям берекет и здраве за всички.

Брадата се отнася в къщата и се окачва на лично място, където стои до началото на сеитбата. В първия ден, когато стопанинът отива да сее, семето от брадата, *съкъл тарак*, се оронва в житото, определено за първия посев, за да са класовете на цялата нива едри и пълни с хубави и здрави житни зърна, като тези на брадата.

Стопаните слагат богата трапеза за жетварите, на която се разплащат с всички. Като си хапнат и си получат пая, жетварите отиват и се пазарят да жънат на друг чорбаджия, който още не е сколасал.

Цигански песни

Чшаюрие калорие

*1. Чшаюрие калорие,
ма п̣ирурде палал манде,
халян, пеклян ман.*

*2. Чшай шукарие,
мо воги т̣харгян,
ирин дик̣х ман,
чшае.*

Зелена як̣на

*1. Кали п̣хуй пиравел ман,
лоло к̣хам пеекел ман,
п̣харни луна дик̣хел ман,
никой на джанел ман.*

Черно момиче

*1. Черно момиче
недей да вървиш по мене,
изяде ме, изгори ме.*

*2. Момиче хубаво,
душата ми изгоря,
обърни се да ме видиш,
момиче.*

Зелени очи

*1. Черната земя ме носи,
червеното слънце ме грее,
бялата луна ме гледа,
никой не ме знае.*

Пр.: