

*„Meu, treu, mor, phor  
Teux, za, zor  
Phe, lou, chri,  
Ge, ze, on“* (Александър от Трал<sup>306</sup>).

В своята „Primitive Culture“ („Първобитната култура“) Тайлър<sup>307</sup> поддържа тезата, че нещата, които по време на дивачеството са заемали важно място в живота на възрастните, се превръщат в предмети за игра на децата в епохата на цивилизацията; така например прашката, лъкът и стрелата, които съставлявали оръжията на човечеството в една по-ранна фаза от неговото съществуване и на които се уповавали дивите племена, в наши дни се превръщат в играчка в ръцете на всички цивилизовани деца. Известно е, че много игри, които се практикуват днес в Европа и Америка, са забавно подражание на обичаи, които в миналото са имали значима и важна роля.

Като приемам тази теория, аз поддържам тезата, че броилките са останка от практиката на магьосника, като използвам последната дума в нейното тясно етимологично значение, както и че устните и писмени заклинания, които пъвоначално били използвани за налагане на жреческата власт, са се превърнали в притурка към тези детски игри и в основа на разглежданите безсмислени римувани броилки.

Идеята, че играйки на броилка, европейските и американските деца в невинно неведение повтарят обичаите и езика на магьосника от мрачната епоха, вероятно е смущаваща, но тя може да бъде доказана с висока степен на вероятност. Водещият в броилката изрича заклинание, но децата, събрани около него, са освободени от онова страхопочитание и суеверно благоговение, което характеризира процудерата в по-ранното

---

<sup>306</sup> Александър от Трал (ок. 525–605) – гръцки лекар, роден в Трал, Лидия – б. пр.

<sup>307</sup> Сър Едуард Бърнет Тайлър (1832–1917) – английски антрополог. Кулминация в неговата кариера е трудът „Primitive Culture“ („Първобитната култура“), издаден през 1871 г. – б. пр.