

духовно или свръхестествено, чиято помощ или посредничество са били необходими за постигане на знанието. Извън нас винаги е имало Някой Друг, който трябва да бъде призоваван или умилостивяван, който може да бъде срещнат във видение или транс, с който се постига единение чрез духовно сливане или синкоп. Понякога хората попадали на някоя форма на хипнотизъм на опиати или на начини за принудително изпадане в безсъзнание и гърчове и така изтръгвали от нервната система и съня част от техните тайни, които надлежно приписвали на „духовете“. Но в целия спектър окултна литература, от Хермес Трисмегист до мадам Блаватска, няма и сянка от съмнение, че всички най-истински чудеса на магията започват и свършват със самия човек.

Досега никой мислител не е направил предположение за пътя към тази страна на чудесата. Защото пътят съществува, както и силата, управляваща безграничните запаси на паметта, и ако положим усилия, бихме могли да превърнем съня в наш предан слуга. На първо място, както ще откриете, според мен напълно доказано, в моя труд „Practical Education“ („Практическото обучение“) и в „Паметта“ на Дейвид Кей (Лондон, 1888 г.) – посредством лесен, постепенен процес, чрез просто наизустяване и преговаряне паметта на всяко дете може да бъде развита до такава степен, че всичко прочетено, чуто или видяно да бъде съхранено буквално за цял живот. На второ място, свързаната с паметта бързина на възприятията може в също толкова забележителна степен да бъде развита чрез обучение до интуитивна наблюдателност и схватливост. Трето – за което имам богат личен опит – всяко дете може да усвои оформителството и приложните изкуства или да развие конструкторски умения и това само по себе си прави ученика изключително способен във всички дисциплини. Доказателство е фактът, че от 110 000 ученици в обществените училища във Филаделфия най-голяма преднина в обучението имат онези 200 ученици, които посещават индустриално или художествено училище.

Ако всеки запас в складовете на нашата памет можеше да бъде отчетен от будното ни съзнание още в момента на при-