

Когато родилните болки започнат да измъчват майката, пред шатрата ѝ се стъкмява огън, който се поддържа до кръщаването на детето, за да отблъсне злите духове. Определени жени подхранват огъня и докато го обветрят (обдухват с духала), шепнат следните рими:

<i>„Oh yakh, oh yakh pçabuva, Pçabuva, Te čavéstár tu trada, Tu trada, Pçávushen te Nivashen Tire tçuva the traden! Lače Urmen ávená, Čaves báçtáles dena, Káthe hin yov báçtáles,</i>	<i>Andre lime báçtáles! Motura te ráná, Te átunci but' ráná, Matura te ráná, Te átunci, but' rana, Me dav' andre yákherá! Oh yák, oh yák pçabuva, Rovel čavo: áshuna!“</i>
--	--

Тук може да се отбележи, че произношението на всички тези думи е както в немски със следните допълнения: Č = tch на английски, или „ч“ като в „черква“. ç = ch („х“) като в немското Buch. J = дж, като в английското Джеймс, ñ, като в испански, или „нь“, докато sh и y се произнасят както в английски. Á прилича на „ах“. Буквалният превод е следният:

<i>„О, Огън, о, Огън, гори! Гори! И от детето измъкни, измъкни! Пчувуши и Ниваши. Твоят дим измъкни. Добрите феи да дойдат на детето късмет да донесат,</i>	<i>да е късметливо, в света да е щастливо. Метли и клонки и изсъхнали вейки, и още клонки на огъня давам. О, Огън, о, Огън, гори! Детето проплака: заслушай се ти!“</i>
---	---

В Южна Унгария при подобни случаи циганките пеят следното: