

на Datas Nipard'a, който е талант и буквално  
и може да ми послуши шалкова много, до какко-  
то ще мога да се възстановявам азъ съ своето съвѣтъ  
слабо знание на френскитъ языкъ. Какато и самъ  
казвашъ въ писмото си, азъ дѣйствително съмъ  
натълмно задоволенъ азъ този прѣводъ и още единъ  
пѣръ ти благодаря.

Съ нетѣрпѣние очѣквамъ книгата съ прѣводни-  
тъ стихотворенията съ Ферхада Медахи. Азъ  
еще както прочетохъ първото стихотворение и  
се вѣселихъ, кой е този Ферхадъ. Мисля, че не ще  
направимъ зѣло, ако прибавимъ къмъ тази книга  
и прѣводитѣ на Айдонидиеръ, който подхожда въ мно-  
го ~~като~~<sup>но</sup> духа съ си къмъ този на Медахи. Въ  
твоитѣ послѣдни стихотворения най мисе покра-  
ви „Радомъ“. Ще събранимъ, ако не обработимъ този  
сюжетъ въ нѣщо цѣло и по-цѣло, а го оставимъ са-  
мо така, една проста сцена. Може да не бѣрзашъ  
да го издавашъ, а да го обработвашъ двѣ-три години,  
но за това, убѣденъ съмъ, че ще излезе нѣщо отлич-  
но. Ако се заинтересувашъ сериозно съ нашето историческо  
богомилство и ако прочетешъ главнитѣ исторически  
сѣчинения за него (който вѣроятенъ  
се трикова малко!) и нѣкои аѣанали въ него  
литературни паметници, то не само ще на-