

K. 47,
4 (XXIII)
M. N. 1859

Изображение Като Канака
искусства народов Южной Азии
и востока Европы из собрания
Музея изящных искусств в Париже

На изображении изображена фигура Канаки Като, известная как одна из величайших красавиц Индии. Она изображена в стиле живописи Минакари, характеризующейся яркими цветами и линиями. Фигура Канаки изображена сидящей на земле, одетой в простое белое платье. Ее лицо имеет идеальные пропорции, глаза блестят, рот изогнут в легкий улыбке. На ее голове и плечах изображены сложные украшения из золота и драгоценных камней. Вокруг нее изображены различные элементы индийской культуры и природы.

На изображении изображена фигура Канаки Като, известная как одна из величайших красавиц Индии. Она изображена сидящей на земле, одетой в простое белое платье. Ее лицо имеет идеальные пропорции, глаза блестят, рот изогнут в легкий улыбке. На ее голове и плечах изображены сложные украшения из золота и драгоценных камней. Вокруг нее изображены различные элементы индийской культуры и природы.