

IV действие, V картинаПервият музикант.

Потраба и аз ще ти дам такъв един сугински ...

Питър.

Потраба аз — си сугински^{си} тояк — ще те перна по темата. Не ми трябва никакви нетивъртинки; ще ви дам едно ре, ще ви дам едно фа. Нами ще ме запомните?

Тървият музикант.

Но ако ни дадем едно ре и едно фа, то ще ни запомнят.

Вторият музикант.

Моля, скрийте си носа и ни открийте остроунието си.

Питър.

Пазете се от мене тъй потраба —
ще скрия носа си — и ще се бия
свс своето желязно остроуние. —
Отговорете ми, като може:

» Когато кръгозорт атава тесен,
уна ни скъзб когато пинарава,
на звуковете сребърната песен ... »

Защо «сребърната песен», защо «на звуковете сребърната песен»? Какво ще кажете, Симон Струна?

Перви музикант.

Е, господине, защото среброто приятно звъни.

Питър.

Добре го каза! А ти какво ще кажеш, Кю Гьдулка?

Втори музикант.

Ще кажа, че песента е сребърна, защото на музикантите за песента се плаща в сребро.