

Сетвърто действие, втора картина.

1.

Втора картина.

Стая в дома на Капулетти.

Влизат Капулетти, Госпожа Капулетти, Дайката и Прислужниците.Капулетти. —

Записаните тук — да се покажат!

| Прислужникът излиза. |

Повикай двайсет най-добри готвачи.

Втори прислужник. — Никой няма да бъде лош, сър; най-напред гледаш, дали ще си облицкат прстите.Капулетти. —

Че как така си проверяват ти?

Втори прислужник. —

Ами че, господарю, лош готвач е този, който не облицва своите собствени прсти; затова който не си облицва прстите, няма какво да търси тук.

Капулетти. —

Върви, върви!

| Излиза вторият прислужник. |

Че ще ни стигне времето за всичко! —

При брат Баренцо ли е Жуиета?

Дайката. —

Каварно, там.

Капулетти. —

Дано я на добро научи той! —

Ей че проклето, дяволско момиче!

| Влиза Жуиета. |

Дайката. —

От изповед тя радостна се връща!

Капулетти. —

Е, още упорита, где се губи?