

Трето действие, трета картина.

Демонството на нашето блаженство!
Къде е тя? Какво ми прави тя?
Какво говори моята съпруга
за нашите разбит от мен съюз?

Дойкара.—

Не казва нищо, господарю мой,
а само плаче, плаче. После пада
в постелята и после става пак.
Зове: Тибалт! Сяко той Ромео вина
и пада пак в леглото!

Ромео.—

Като се ме
с туй мис, на куршум поводило, стреля
проклетата ръка на тя, която
уби Тибалт, и нея би убил.
Кажи, отца, в кой нездрав каст
на паянто живее моят мис,
офрадото му финише дасрина.
(Изважда сабята си.)

Брат Лоренцо.—

Взетъ безумната ръка! Кажи
не си ли моя? — То внук тво те си мъж,
но с с л з и т е п р и м а м и ка ж е на,
п о с т ъ п к и т е т и з р о с т и и з д а в
ж е в а т и б е з р а з с ъ д е н н а т р и в о т к о.
К а к т о ж е н а с и ж и в, в н и ц и к о м ъ ж и с —
с ъ щ и ц и к с к и з в я р с а м ц е т о н а ч о в е к.
Т и м е с л у т и. К ъ д а с е в с в о е о р д е н,
и з г л е д а д а ш е л и п о к о р а в, п о у л е н,
н а м и у б и Т и б а л т? К и м а т и и с к а м
и с е б е с и и с в а я т а ж е н а,