

Първо действие, първа картина.

2.

твоещо, че панери тукъд го Ѿа за свада? Малък  
свада е пълна със свади, както е и то със  
пълно с пръстенок, и все пак от тази свади  
боязта при свада е празна като изпразната  
чешма. Ти се караше на гробък, който каше  
желе на училищата, защото събудил кучето ти  
заляло на съвнице. Не напаваш си един живът  
зареден обичай с новата си дреха преди Великден  
— и друг един, зареден ворзел на новите си обичаи  
стари брачки! — И ти искаш да не предизвикаш  
ом свади!

Безволово. —

Ако аз обидях разговарянето, като теб — всеки  
би откъм пръстено да бъде моят наследник и  
нечаше трака и за си ремъкът.

Меркуцио. —

. Твой наследник? Гунар!

Безволово. —

Закиваш се в свадбата си, тук идам Евтури.

Меркуцио. —

Закиваш се в немине си, не малко ли е пръска.  
/ Виждам Ильин и други./

Ильин. —

Сяд мене! Искам да говоря с тях... —

Нравейте! На един от вас трябва  
един еднокрака душа за да каша.