

Второ действие, четвърта картина.

3

— ник на сретен в римите; Дидона — повикана, Клеопатра — циганка, Елена и Клео — повли и леки жени, Тисобе, със сиво око или нещо подобно — но и нищо друго — *Signior Romeo, son jove!* — един французски поздрав за вашите французски шамвари! Добре ни изиграхте през посетката кощ.

Ромео. —

Доброутро и на двамата ви. Как съм ви изиграи?

Меркуцио. —

Изпознахте се, сър, изпознахте, не можете ли да разберете?

Ромео. —

Простете ми, добри Меркуцио, аз имах вагина работа, и в такъв случай като моя учтивостта може да пострада.

Меркуцио. —

Все същото като да качете, случай като моя ви кара да повдигате колена.

Ромео. —

Разбира се, от учтивост.

Меркуцио. —

Много умно отгатна.

Ромео. —

Най-учтивото обяснение.

Меркуцио. —

Не, аз съм истински карамфил на учтивост.

Ромео. —

Карамфил — цвете.

Меркуцио. —

Разбира се.