

Второ действие, тема картина.

Ромео. —

Аз је ти каја сад.

На првник бех у своя враг, и там
внезапно некој ме рани. И аз
го бех рани. Седа оркестар лек
за здраве рани. Ти си свак ровек
и че се симптом наверно и надрас.
Ти видиш, ~~се~~ да прваг не чујеш —
и за врага ^{ај} искали лек — за неш.

Брат Лоренцо. —

По-иско, синко! Свое грех кари!
Какво на съвместна ми ще мерки?

Ромео. —

Иде бодд ясен, чадото молчес
на капулети навечно је обидел,
и ме не стоби, јоби и страдал!
Ма своя блажеслов ни, отче, јај!
Иде, как, кога ја спричнах и ката
пред пад кръста Гагок, и слова
какои плавих — че чујеш, тоз ден
щом боде за божиеско определ!

Брат Лоренцо. —

Свет ^у франчиск! Кшид је ту остави,
мој леско Родимка ли задбраве?
Ма чадотем с оције ли обид,
и пивод ли спричено си не бурд?
А кой проше солекама бода
ко љубовта, здравје наведа?
Каквот кромон от смири ведени
изчакаше останади сопражи?
О, твогите визионите неизвестни
се оже се отмекват болно в мене.