

Перво действие, четвърта картина.

А щом придворен какъ да усети  
 по своя нос, че тя се носи леко,  
 за царска милост той мисляе; но  
 похвалява я със свикнали кисти  
 носа на пастора, преди да легне,  
 и ново паство му се присъжда.  
 Войнички врат забележи кой път,  
 и тогава пред войника се редят  
 побосица, испански схватки, саби —  
 и той блязва питие с ведро,  
 ушите му пицят от бобабани;  
 събуде се, изплашен прочете  
 мислва или две — и пак заспи.  
 Кралица Маг в потайна доба сива  
 опашката и гривата на коне; стига  
 във възел федерикан тия коси,  
 и който тоя възел разплете,  
 окаява го нещастие. Все тая  
 проклетва вощица притиска силно  
 момичетата, летнали на гръб,  
 и ги призова, как за първи път  
 да се вържат, и как желат да станат.  
 Кралица Маг —

Ромео. —

Но спри, Меркуцио,  
 натуцо мелиш.

Меркуцио. —

Верно, аз говоря  
 за свещица, деца на празен ум;  
 тях празната фантазия ги ражда,  
 те тинкиса като салие въздух,