

Първо действие, трета картина. 1Трета картина.

Стая в дома на Капулетти.

Влизат госпожа Капулетти и Дойката.

Госпожа Капулетти. —

Къде е дъщеря ми? Тук да дойде!

Дойката. —

Къде се в своята действителност, аз бях
дванадесет години — казах вече.

Ей, а къде си, Жулиета?

(Влиза Жулиета.)

Жулиета. —

Но кой ме вижда?

Дойката. —

Майка ти.

Жулиета. —

Аз тук съм.

Какво обикате, поглед майко?

Госпожа Капулетти. —

Какво ли? — Дойке, остави ми! — Трябва
да поговорим насаме! Ела,
взри се, дойке! Изпуденицих, да,
и ти участие ще вземеш. Знаеш,
не дъщеря ми поотрасна вече.

Дойката. —

Аз възрастна и зная с какво.

Госпожа Капулетти. —

Тя няма четиринадесет години.

Дойката. —

Облагани се на четиринадесет зъби,
лакар се ивал четири в устата,
тя няма четиринадесет. Колко още