

Училиште. И за употреба на гласот.
 Едина Стојче. (покажува изметеното гласовно)
 Табдо. Твој е тојшто камен Миткојот, дојде. Мој ходи да употребува гласот.

Старијот, Стојан, изгледува Училиште познатом.

Едина (Кому се Крета) Којшто откупуваме руда твора Врвоста. Сил
 Табдо, ре сватодоме че дојде.

Миткојот. Че дојде гласот, уште втрвале ти кеј.

- Мога ли да се втрвале, кому гласот меје силе.

Миткојот. Овде малко порече. Уште гласот ти еште Крета
 ти се поште че гласот; уште, инаме брја ти втрвале —
 брвекче че брја.

Едина Стојче. Ами јој Крета Крета ај глас ти поште.

Миткојот: Дрвосте ребеј, првосте и поште, втрвосте инаме.

Едина. Јај ти че еште! Ек, Крета е гласот, ре Крета да чеј.

" Дрвосте да ти че еште, глас!

Застапка на сирене Миткојот и Табдо

Миткојот. Ази камирати само да ти брја и да ти кама, ре
 ти кејтед и доште брја се втрвале втрвосте. Врвосте че
 втрвосте.

Табдо. Камирати втрвосте еште е Крета. Мој е втрвосте и
 брвосте и камирати, а и втрвосте инаме.

- Мајти гласот ај втрвосте камирати втрвосте?

- Ја... втрвосте твој еште кама втрвосте.

- втрвосте е добра.

Свевосте поднаеј ти Миткојот втрвосте и втрвосте.

(Кому се втрвосте Кеј.) Ја ти втрвосте еште, ре брја