

Той е гневенъ. (Погледа към ръде
(от дено се чува Кавала и като види Чуг, извика:)

Ахъ ето я.... при онзи съ кавала

Зора. (Погледа и остава изненадана)

Не биль старецъ! Но свирята мислехъ

Че е старецъ!.... само старецъ мислехъ

Си че може тъй да свири!... гледай!...

(Кавалчук спира) (Мълчаше)

Зора. — Приказвать си! дано го покани! (Дълго мълчи и здраво извика)

Завръща се!.... лъти, а не ходи.

Зора. — Къмъ портитъ иди и възчаквай.

Арапитъ, ако позлословяте,

Да знае тя, какъ съ тъхъ да се справи....

(Прилагателните излиза. Зора остава сама.)

(Дълго мълчи и отчешево на себе си)

Зора. — Ко Ни чака въ нокойте на змея?

Позоръ и срамъ! // Воже, до кога ли?

Коя отъ насъ съ добра воля тута

Дошла ще е? на коя новоля

Харема е! Ни^и сме християнки....

Харемътъ е за насъ наказание!

(Чуга влиза започтена)

Зора. — Приказвали?

Чуга. — Не питай ме, сестро!

Зора. — Тъй оледна си! И тъй неспокойна!

Чуга. — О той не биль ижъ, а обаяне!

Пъсеньта му пленява, опива,

Но погледа - е нъщо незнайно!

Бесилна съмъ да кажа що става.

Въ тозъ мигъ азъ съмъ пленена Царица!....

Гласътъ му е лодось, кога лъхне

За първи пътъ слідъ безкрайна зима!

Сърдцето му, кога той говори,

Разтърсва тъй снагата му равна!

Кребцитъ сълъ на моята кучия

Тъй притръпватъ, кога ме понисатъ

За утренна разходка, когато