

ните различия между римски и чужди божества, както и вдига правото на римски граждани като изкл. собственост на римляните и го дава на всички обитатели на империята.

Така ИЗИС става първото, всички стари "нумина" обхващащо божество на Рим и с това най-опасното съперник на християнството, мравено, о смъртна ненамист от църковните отци.

БААЛИТЕ от Петра, Палира, Виеза и пр. СЕ СЛИВАТ В МОНОТЕИЗМА НА СОЛ ИНВИКТУС който по-късно, като БОГ НА ИМПЕРИЯТА, възглавяван от ЛИЦИНИУС /!!!!/ бива ПОВЕДЕН ОТ КОНСТАНТИН /!!!!/. Важен момент!!!

СПОРЪТ ВИД ВЕЧЕ НЕ ДАЛ АНТИЧНИ БОЖЕСТВА ИЛИ ХРИСТИАНСТВО. А КОЯ ОТ МАГИЧНИТЕ РЕЛИГИИ ЩЕ ВЗЕМЕ ПРЕДИКОТО!! Коя от тогавашните магични религии на тогавашния свят ще даде ДУХОВНАТА ФОРМА!!!

В 42 пр. Хр. СЕНАТАТ дава заповед да се приеме и кръпа на държавните БОЖЕСТВА ДИВУС ИЛИУС с свое грешество, като не се носи вече образа му на ПРАГЕЛ на семейните тържества. АЛА ВЕЧЕ ПРИ МАРК АВЕЛИЙ не се строят вече НОВИ ХРАМОВЕ НА ИМПЕРАТОРИТЕ, а се правят ХРАМОВЕ САМО НА ВСИЧКИ БОЖЕСТВА ЗАЕДНО "ТЕМПЛУМ ДИВОРУМ" а ДИВУС остава само като титла, а ценонете на императорския дом.

ТОВА ПОКАЗВА ПОВЕДАТА НА МАГИЧНОТО ЧУВСТВО

В жертвените надписи се пише вече:

ИЗИС-МАГНА МАТЕР, ДИОНА -АСТАРТА-ВЕЛОНА или МИТРА, а СОЛ ИНВИКТУС - ХЕЛИОС

ТОГА СЪЩЕ ТИТЛИ НА ЕДНО ОДИНСТВЕНО СЪЩЕСТВУВАЩО ДУХОВНО БОЖЕСТВО!!!

АТЕИЗЪМЪТ СЕ ЯВЯВА при един ИЗЧЕРΠΑВ В РЕЛИГИОЗНИТЕ СИ ВЪЗМОЖНОСТИ И ИЗПАДНАЛ В АНОГАНИЧНОТО ДУХ. Романтиците копнеят с сърцето си за загубената мярата на оминалата култура, а с разума си вече не могат да върват.

БЕТХОВЕН В ПОСЛЕДНИЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛ НА КУЛТУРАТА И ПЕРВИЯТ НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА. Той разрушава с вътрешната си свещна РОМАНТА МУЗИКАЛНА ФОРМА НА БАРОКА, за да бъде верен на себе си дълбоката противоречие между своята лична воля и оминалата вече култура. От начало не е ли приличен на Моцарт? /Бах и Моцарт!!! БЕТХОВЕН ВЕЧЕ НА ПРАГА. БЕТХОВЕН Е ВЕЧЕ РОМАНТИК, а романтичната религиозност /както и Александър и Шерел/ най-фина форма на изтънчен АТЕИЗЪМ!