

В периода на цивилизацията, поетът и историкът става политик и партийен пропагандатор, култ на полезното. Интелектът поетства над дулата. Над интуицията. Драмите завършват с някаква математическа формула /Дисен/
На истината на СЪБИТАТА /за която те нямат представа/ те попадат на социални и сексуални дилемси, които третираат

Да гледаш едно цвете и да му се радваш е различно от това да го изследваш научно под микроскопа. Вечната разлика между

история и "ГРОТ"А стоят срещу нас както ЖИВОТ и СМЪРТ както ВЕЧНО СЪЗДАВАНОТО СЕ ВРЕМЕ И ВЕЧНО СТАНАЛОТО ВЕЧЕ ПРОСТРАНСТВО

В ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ЧОВЕК ТРАГИЧНОТО ЧУВСТВО ЗА СВЕТА ЗАГИВА ПОД МЕХАНИЗИРАНИЯ ИНТЕЛЕКТ Най-високата форма на тил ДВА РАЗЛИЧНИ НАЧИНА НА НАБЛЮДЕНИЕ В АНТИКАТА СА ПРЕДСТАВЕНИ ОТ ПЛАТОН И АРИСТОТЕЛ, в фактовската от ГЮТЕ И КАНТ

ЧИСТАТА ФИЗИОНОМИКА НА СВЕТА, погледната от ДУЛАТА НА ВЕЧНОТО ДЕТЕ и чистата СИСТЕМАТИКА, позната от РАЗУМА НА ВЕЧНИЯ СТАРЕЦ.