

СВЕТОВНАТА КОЛОНИАЛНА СИСТЕМА, създадена от испанския дух, дали ще е била наложена от англичаните или французите, дали "ЕВРОПЕЙСКИТЕ СБЕДИНЕНИ ЩАТИ" /никога създадени от Царствата на Лицедохите, а после изпълнени от Римската империя/ щха да бъдат направени от него като романтична военна монархия, или пък в 21 век ще станат действителност чрез никакъв цеваровски човек на делото, върху чисто економическа база, това е СЛУЧАЙНОТО на историческата картина.

Винаги неговите победи и поражения са били една ПОБЕДА на АНГЛИЯ, ПОБЕДА на ЦИВИЛИЗАЦИЯТА НАД КУЛТУРАТА. Неговата империя, падането му, ла гран национен, единодушното освобождение на Италия/което в 1796 както в 1859 само смени политическия костюм на един отдавна вече ставал безъძълъжно значение народ/, разрушението на ГЕРМАНСКАТА ИМПЕРИЯ/една поетическа руина/ са, повърхностни явления, за които стои годината ЛЮРИКА на ИСТИЧКАТА НЕВИДИМА ИСТОРИЯ, която КОМПЛЕКСНА СЪВЪРШЕНО ЗАВЪРШЛА СВОИ ПИКЪТ ЗАПАДНА КУЛТУРА В ЛИЦЕТО НА ФРЕНСКИЯ АНОИЕН РИЗИМ, като я замести с английската ЦИВИЛИЗАЦИЯ.

КАТО СЪВСЕМ ПАРАЛЕЛНИ ЯВЛЕНИЯ НА ИСТОРИЯТА СА:

ВАСТИЛЯТА	БИТКАТА ПРИ ХЕРОНЕЯ
ВАЛИМИ	БИТКАТА ПРИ ГАУГАМЕЛА
АУСТЕРЛИЦ	ЦАРСКИЯТ МИР
ВАТЕРЛЮБ	ПОХОДЪТ В ИнДИЯ
ИЗДИГАНЕТО НА ПРУСИИ	ИЗДИГАНЕТО НА РИМ

Затова в войни и политически катастрофи - ПОВЕДЕТА не е същественото на ЕДНА БОРБА И МИРЪТ ЧЕ В ЦЕЛТА НА ЕДНА ПРЕВРАЩЕНИЕ.

Също така ЛУТЕР както и БРУТ БРУТ УБИВА ЦЕЗАР, но създава ЦЕЗАРИТЕ, монархиите, това против което се е борил на гробия. В битката при Филипи побеждава това за което то" е убил Цезар.

ЛУТЕР иска да обнови църквата, но ТОЙ Я УБИВА И литературното превиване на своето ФИЛИПИ, като създава от католическия дух едно ново православие, което се проявява в пиемонтски, рационализъм, материализъм и анархизъм.

ЕДИН ИСТОРИЧЕСКИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ Е ТОТКОВА ПО ЗНАЧИТЕЛЕН КОЛКОТО ПО МАЛК ПРИНАДЛЕЖИ НА САМАТА НАУКА.