

Някога поетите били на почет и с. стичали богатства към тях. А тогава поезията пренебрегната и поет. дело се считало за безделие. Това оплакване става през блестящия период на римската поезия от един от първите и най-почитани поети на епохата.

Попитали прочутия поет Еумолпус Петронс защо е така зле облечен, като е така прочут поет, то е отговорил: "Тъкмо за това".

Видиш ли някой човек с тънка кафява чаметка да хръзне по улиците да знаеш, че е някой Овидий или Вергилий на своето време.

Поетът принуден да продаде своето перо в похвали на някой патрон меценат/за да има издръжка/. А най-много императора е бил хвален в всяко свое дело.

КЛУБ НА ПОЕТИТЕ Скола поетарум или в Соленхалле дес Куиритустемпел се събират поетите.

ХРАТА

Фазани донесени от Мелия 145-116/

Лимони порто али и мантарини едно пренесени /през португалците от Китай в 16-19 век/

Има обаче череша най-хубави дуизтански череша Бургундско вино

ДРЕХИ

Ленени тунки Л н/фин лет "бисус" иде от Египет Сирия и Киликия индийски памук Муселин и за дрехи Китайска к прина тетка скъпа.

Първи я облича Еларабат Други носят смесени платове от коприна и лен или коприна и памук.

Атлас и сат - няма няма ризавици нито панки. Модата се мени през векове.

Дрехите се сменят за зима и лято. Манти от разни цветове Намеки от пурпурна вълна че се съват и се предават от род в род.

Пурпурна /марлахова най-скъпа/ по-ефирна: аметист или теменужен пурпур. Цезар ограничава цели пурпурни дрехи за особени личности и за особено време. Обикновено за катове, галочи

Пурпурният вълнен плат бил много скъп.

Фалшиви скъпи камъни: смарагд чрез боядисване на кристал. Сардонико направен от карнеол. Най-богато се печели от тази измамна индустрия. Най-скъпите ценности били перлите Най-много и за пръв път перли са дошли след превземането на Александрия. Идат от персийския залив и индийски океан=

Скъпи жилища. Мрамор: Високи атриуми фригийски/виолетово нашарен/ червеникаво-жълт или зелено жилки. Таваните позлатени и украсени с слонова кост. Между пъстрите колони в дворавете стояли храсти и дръвчета, плясък на водоскоци Пурпурни покривала над колоните пазят от слънцето и твърдят розова сянка над покритите с мраморни плочи или зелен моос дворове