

Робите преписвачи на книги. По няколко стотици роби пишат под една обща диктовка на някоя книга.

Пурпурен ушилаг, две кончета на пръчицата около която е завита ролкат книга.

**Хораций:** Ужасът на ужасите е Поетът който в своя бяс беснее като никаква мечка която е успяла да строми редетките на клетката си и гони в своя бяг учени и неучени, ~~нажълки~~ които бягат от него, но когото залови здраво го държи като кървопиеца таралеж/блутегел/който не пуша жертвата си докато не се е напълно часмукал

А Марциал казва, че "Писателят с своя ръкопис е по-опасен от тигрица на която са откраднали малките, от най-островната змия и скорпиона. Той спира жертвата си на улицата, следва го чак в банята, до масата на която се храни, чак до тайната стаичка, буди го от сън. Където той се пяви всичко бяга, никой не приема поканата и за богато наредените му трапези, и около него се образува широка самота.

Поетът облечен в блескаво бяла празнична тога, с гривен с голям скъпоценен камък на пръста, с синхорителен поглед към публиката.

Роби и освободдни платени претварително, сядат на краишата на пейките и по даден знак бурно ръкопляскат, викат право и аплодират. пращат целувки с ръце, дават израз на възпитата си с жестове и мимика.

Но понякога всички призват и от време на време се осведомяват почнал ли е да чете авторът или вече е съвршил. Други спят, други стоят като глухонеми и не аплодират. Присъствували и императори. А. Север

### АТЕНАИС!!!

Всеки четири години Дихтеркунинг. Императорът предава венец. В присъствието на целия двор и прочути личности, голамо тържество Лавров венец.. /Петрарка слага спирено своя венец върху пръба на Св. Петър. Капитолийски венец. Дава се в Капитола./ Капитолийски Епитет .Храма?

Първо ПОХВАЛА на капитолийски ЕПИТЕР. На латински и гръцки.

ВЕНЕЦ от истински лаврови лоччета "НА ВЕЛИКИИ ЕПИТЕР"

Лъбови и лаврови смесено. Идат поети от всички провинции по море и суза към Рим. Кадувана цех за всички поети. ОКОЛ 7 АВГУСТ ЛЯТОТО!

КАПИТОЛИЙСКИТЕ СЪБІЕЗАНИЯ по тяхно време убит МАКСИМУС И БАЛВИНУС 238 капитол. АГОН основач от Домициал в 86 г. Траят до късна античност Председател императорът. В гръцки пурпурен мантел и гръцки обуша на главата златен венец с образите на трите капитолийски божества: ЕПИТЕР ЮНОЧО И МИНЕРВА

ПАЛЕСТРА гимнастика от гърците. Не много увлечени римляните.

Богатите поети сами си издават книгите. За украса на живота. Но ИСТИНСКИТИ ПОЕТИ СА БИЛИ ВЕТНИ И ЧЕРИЗНАТИ. Овидий се оплаква от съдбата си.