

ръка. Народът маха с кърпи и спуща палена - смърт. Не обича страховити гледища. Които сочат с знаци че не са достатъчно много ранени получават одобрение. А другите разявяват тълпата: С камшици и нажежени железа ги тикат към бой и с бесни викове: Убивай, удряй, гори!

Бизони оставят момчета да танцуват отгоре им. Изправят се на задни крака. Елени возят коли с реди Мирни ангелопи се борят с рогата си докато една падне мъртва. Тълпени драсирани да отговарят на името си с небелл мисътно-нендем ребека. Львови гонят зайци улавят ги с зъби и пак иги пуцат СЛОМОВЕТЕ. Коленичи и обожава императора. Танцува, оставя деца и жени да танцуват на гърба му. Взрват по вълте, носят четирима в носилка петия, пикат на латински и гръцки. Бият ги за да се научат. Кожем един от тях си припои таран заученото.

Хората смикнали да се келят на две: правоверещи и роби /варвар-слуги, престъпници /.Робите на са хора. Няма чувство за човешкия типот. На арената водоскопи с слоугоуханна вода разнасят хлад и приятност. Смети Августин на сила го заведи в арената. Стои с затворени очи. До един грозен лик го сарсоча. И той се улича. Кръвното садистично сл.стр. на тълпата го улича и той заедно с нея - сурени, скача, беснее.

И сега при спорта ? / Масов бяс.

Момчета играят гръцкия танц с оръжия наречен "ФИРИКЕ. Фирихистите се явяват в великолепни златовезати туники пурпурни или маршалоки мантили и на главата венци. Ту в кръгове ту в редици прескачат се и пак в квадрат ПАНТОМИМА : Дървена планина с дървета и хълмове. Погоди тежат. Коен пасат. Планината ИДА. Парис хубав младеж с варварска одежда с златна тиара пасе козите. Меркурий хубав рус младеж само с хитанца облечен маб и кадучеус в реката, с златни криле на главата явява се в танцова стъпка, подава на пастиря златна ябълка. Обяснява с жестове заповедта на Епитер. Няява се Диона хубава жена с диадема и скинър, минерва - с лъскав шлем, увенчан с оливенкраиц, и щит и копие в ръка, най-после Венера с обвити в проаирио синьо будо хфтен Диона приружена от Кастер и Полуко пантомима че ще му даде властта над Азия. Минерва приружена от демоните на ужаса и страха окоито танцуват поли пол бойни дорийски мотили един военен танц обещава на Парис бойна слава. Най-после Венус обкръжена с сонн амурчета с крилца, лъкове и факли и момчета представяващи грациите и хорите. Всички ръкоплескат. Венус танцува ферфирершмер танц, понякога сякаш само с очите си. Обещава му най-хубавата жена Дала и ябълката. Вно и Минерва изразяват гняв и фердрус, а Венус с целия си хор триумф и радост. От Ида планина избликва фонтан с слоугоуханна вода и парфмфирва целия театър, планината потъва. Пантомимите се предпочитат пред пиесите. Но долната класа предпочита груби посески и цотен на мимен. Танцбюрките понякога получават високи благопожелания. Дори зестра до един милион сестерции. Домовете на знатните съдят от песни цимбали танци танцува самият Домакин.