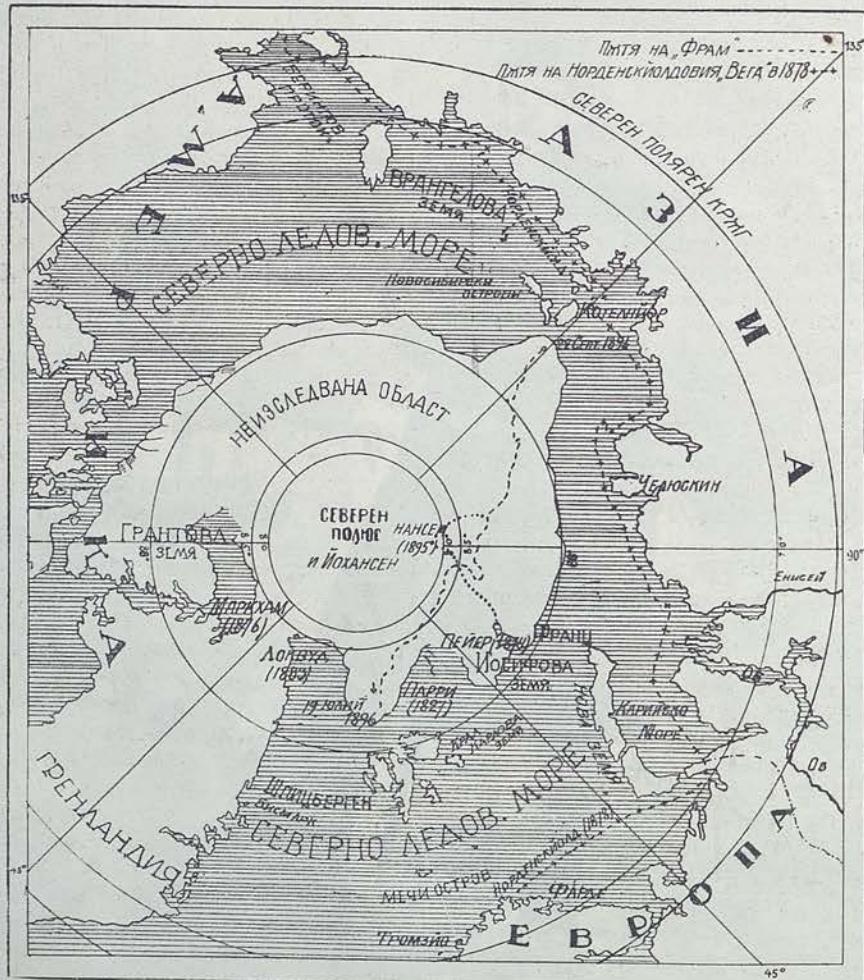


за загубена, и отплуването до родната земя е било за смелия изследовател истинско триумфално шествие. Във всички страни се говорело и пишело за Нилс Адолф Ерик фон Норденскийолд, началника на експедицията. Славата на последния е увековечена и в картини. Немският бележит художник, съвременик на Норденскийолда, Георг фон Розен е нарисувал картината, която даваме на предшествуващата страница, представяща вечните ледове недалеч от Северния полюс, хванатия в плен

за по-нататъжните предприятия в откриването на Северния полюс. Веднага след него се организира в Америка друга експедиция, наречена по името на кораба „Жанета“, която е била твърде нещастна, тъй като кораба заседнал в ледовете и всичките ѝ хора загинали. Това обаче не отчаяло света. В 1882 година се организирала една общосветска комисия за изследвания на Северния полюс.

Тая комисия е подпомогната на норвежца Фридтойф Нансен, който има щастието



от тия ледове кораб „Фега“ и величавата фигура на природоизследователя норвежец Норденскийолд.

До преди Норденскийолда целия свят е смятал, че е невъзможно да се проплува с кораб от северните брегове на Европа, през Ледовитото море, покрай северните брегове на Азия — до Америка. Смелия пътешественик разрешил тая задача и допринесъл много

да се приближи до северния полюс повече от колкото всички други преди него.

Фридтойф Нансен е роден на 10 окт. 1861 год., в едно село близо до Християния, столицата на Норвегия. В 1880 год. той постъпил в университета в Християния, а през есента на 1882 г. той направил с кораба заловен на морски кучета „Викинг“ едно пътешествие в Ледовитото море. След завръ-