

Жена върже главата на мѫжа.

Жена му му носи калпак-я.

Жена мѫжа жалѣе дор го гледа прѣд нея.

Жена мѫжа продава. — Врачанско чудо.

Жена мѫжа толкоз помни, колкото ври отнето гърне.

Жена мѫжа пази (носи) на образ-а си, а мѫж жената
— на ризата си.

Жена мѫжа не бие, а лесно му навива.

Жена не е цветъче да го помиришеш и познаеш
накво е.

Жена не казва сал което не знай (а от което знай
— годините си).

Жена не е пѫпеш да го помиришеш, че да го видиш
зрѣл ли е.

Жена не е сирмия на мѫжът.

Жена не е шега.

Жена нѣма да не дава, прахан нѣма да не хва-
ща, пѫпеш нѣма да не е сладък, ама праханта и пѫ-
пеш-а както ги откъснеш, а жената както ѝ са помолиш.

Жена с' голѣмо чело, а кон с' гърди широки. — Опитано.

Жена се смѣе когато може, а плаче когато ще.

Жена с' вѣщ да я видиш, пак излъган ще си идеш.
Грѣцка.

Жена само кога я рѣве куче и кога минува дървен
мост, тогаз може да не мисли за мѫж.

Жена сама що не знае, него нѣма да искаже.

Жена си крий злината като котка нехътвѣ.

Жена страхопъзла, калпак-я ми що не зе?

Жена трѣбва и за зло и за добро.

Жена трѣбвало за старост.

Жена єдри в'тел-о да ѝ испѣдиш дяволитѣ.

Жената е дълго-коса, плитко-умна. — Въ Соф.: крапоумна.

Жената е голѣм дявол или по-лукава от' дявола.

Жената е дявол, т. е. съблазнител.

Жената е най-скажпа покъщнина.

Жената иска сѣкога сѣ по нейната да става.

Жената жали за три мѫжа и тритѣ отведенаж: един
гюнелия, един ганелия, един газебия; един да я храни,
други да я люби, трети' да я бие.