

майка ти, сестрътъ ти? Какъ си ты самъ тука, съне мой?

— О татко! извика на колъни момъкътъ, когато ста-рецътъ пакъ потъваше въ хаоса на безчувствеността.

Исидоръ испълненъ съ жалостъ излѣзе отъ бащина си домъ. Той бы рѣшилъ да отиде въ островъ Паросъ за да убѣди сестра си да са откаже отъ монастыря и да са върне съ него въ Цариградъ за да утѣшава и пристоява стария имъ баща.

Сънътъ, който, какъто казахмы, бѣ видѣлъ, усили рѣшителността му, и като са помоли съ сълзы предъ образа на Богородица влѣзе изново при супругата си Александра, която намѣри прискърбна.

— Супруго моя (рече ѝ той), азъ ще отсѫтствовамъ за нѣколко дни и ще бѫдѫ лишенъ отъ тебе и отъ дѣтето ни. Отивамъ да испълня свещенна обязанностъ.

— Каждъ? милый мой Исидоре?

— На единъ отъ островытъ на Архипелагъ.

Нѣжното сърце на Александра не можи да спре сълзы-тъ си; но тя не са въспротиви на желанието на ижжа си.

Подиръ три дни Исидоръ заминж, и на осмия день стигнѫ въ Парикия, главния градъ на островъ Паросъ, дѣто са намѣрва *стовратниятъ храмъ* на Богородица.

Единъ туземецъ го заведи на живописната висока мѣстностъ, дѣто бѣше монастыръ на калугеркытъ, и дѣто той стигнѫ въ най критическа минута.

— Той попыта за сестра си вратарната, която му рече:

— Сестра ли ви е тя?

— Да, сестра ми.

— Тя въ тъзи минута са предава на Господа, става невѣста Христова.

— Що значи туй?