

ГЛАВА 60.

Напразно.

Читателитѣ помнѣхтѣ кѫщата на вдовицата Фани и стаята, въ която са извърши насилиственыйтѣ бракъ на дъщеря ѝ съ Исидора Хрисодактила, чрезъ достоинството на Гирджика.

Колѣничала предъ образа на Богородица, Исидоръ, и съ просълзени очи молѣше са слѣдъ нѣколко дни подиръ тѣзи сцены на палата.

Отъ дена въ който са извършихъ въ бащина му домъ онѣзи сцѣни, които толкози обезчестихъ името на майка му, характерътъ на Исадора значително бѣ са измѣнилъ. Една безмѣрна меланхолія го бѣ обзела, и напразно той търсяше утѣшеніе въ обѣятіята на челядъта си. Прискърбенъ го гледаше съкогы супругата му.

Въ този денъ той станж рано; супругата му го видѣ като влѣзе въ помънжтата стая, дѣто бѣше иконостасътъ.

Въ иея нощь той бѣ видѣмъ на сънъ покалугерената въ островъ Паросъ сестра си Дорида. Съ сердечень плаче той са помоли на Богородица за баща си, който отъ години лежеше безчувственъ и прокрытъ отъ постоянно леженѣ.

Исидоръ често посѣщаваше баща си и по цѣли часове му принасяше онѣзи служенія, които свещениката длъжностъ налага на съкѣй сънъ къмъ баща му.

Предныя денъ баща му, като бѣ сѫ подигналъ съ го-
дъмъ трудъ и сѣднялъ на лѣглото си, объриналъ са къмъ Исадора и бѣ му рекълъ:

— Ты безъ сумненіе си мойтъ сънъ. Да, ты си. Дѣ е майка ти?

Исидоръ нищо му не отговори.

— Дѣ е Ерминія?

Исидоръ заплака.