

— Иланътъ ти ми ареева! Тъй тръба да стане.

— Прекрасно! прекрасно! извика дружеството на разбойниците, които единъ по единъ са оттеглиха да си ъхъ.

Щомъ слънцето изгръя, непознатыйтъ вчерашенъ капитанинъ, който бъше Поликарпъ, поиска позволение да са представи предъ Сотиря. Когато Глистра много смутенъ го введе и представи предъ господаря си, капитанинътъ, който постоянно са кланяше, попыта съ отличително почитание младый домувладыка:

— Какво рѣшихте, господарю?

— Кога тръгва корабя ти?

— Днесъ по пладне.

— Ще додж. Иди и ела по пладне.

— Капетанинътъ послуша, но като излъзваше рече:

— Господарю? може бы азъ самъ да не могъ да додж.

— Проводи единъ твой човѣкъ да ми извѣсти.

— Тъкмо по пладне Сотиръ като оставилъ сбогомъ на стария си тестъ, който бъше старецъ Н. Вонтиди, на тъща си вдовицата Едмонова и Гирджикова, на Евстатія Вонтида и на Янка, управи са съ супругата си въ двора на селския храмъ дѣто са издигаше великолѣпенъ мраморенъ паметникъ, на който стоеше статуята на Благодарността.

Той бъше паметникъ на Гирджика, въздигнѫтъ отъ сичката фамилия за поменъ на добрыя онзи и превъходенъ неинъ благодѣтель.

— Любезная ми Юlia! (рече Сотиръ): Да лъжанъ съмъ преди да тръгнѫ да са помолъ върху гроба на добрыя ми покровителъ и учителъ Гирджика и да пролѣмъ една съзана китката която преди малко, споредъ общая, проводихъмъ за да украси гроба му.

Юlia, мъжливо отъ скърбъта за близската жестока за нея раздѣла, послѣдова супруга си за испълнението на пе-