

— Остави гы клетытѣ, бре момче. Да гы не правимъ да имъ ся пука сърдцето. Нека си влѣземъ като хора.

— Молѣхъ ти ся и азъ и калпакътъ ми, не ми ся мѣситы, бачо мой даскале.

— Ама какво ще ся научишъ отъ това.

— Ще имъ дамъ единъ урокъ.

— Като каквътъ?

— Ей таквътъ; ще гы научи да не истрѣпватъ отъ веднажъ.

— Ты си еще дѣте и ти ся играе.

— Азъ, байно Гырджикъ, кога щж, видишъ дѣте съмъ, и пакъ кога щж съмъ мѫжъ. А ты само мѫжъ можешь да бѫдешъ. Стой ты сега и гледай!

Кѫщицата въ коіжто бѣше ся събрала малката дружина на поразницитѣ, състояще отъ двѣ не равни стаи, отъ които по голѣмата имаше единъ нисъкъ прозорецъ и малъкъ отъ къмъ тѣзи странѣ двѣто стояхъ двамата приятели, сирѣчъ ученикътъ Мацко съ учителя Гырджикътъ. Този прозорецъ бѣше ограденъ съ жалѣзни прѣчки кръстообразно напрѣчены. Вратата бѣхъ из-отзѣждь.

— Е, сега какво ще правишъ? рече Гырджикътъ.

— Сега, ты байно Гырджикъ вижъ да намѣришъ дѣ сѫ вратата и щомъ мя чуешъ да извѣкамъ, извѣтай и ты по турски «да не сте мрѣднали бре» разбра ли?

— Разбрахъ; отговори Гырджикътъ малко като незадоволенъ. Ама каквътъ бѣсъ, ты си испотрѣпанъ отъ ранитѣ и грохнѣлъ, но отъ кждѣ пакъ ся взема у тебе туй присърдце за да ся шегувашъ!

И трѣгнѣ, стѣпящецъ на прѣстіе, за да намѣри вратата, които и намѣри като испостъгледа и около кѫщата когато Мацко, приближи до жалѣзниятъ прозорецъ и като си тури лицето тѣй както да може той да гледа вѣтрѣ а него да не е видяты, извѣка внезапно по турски.