

бленно чедо, разви съ толкозъ остроуміе темпътъ за мѣнчната на злодѣецъ башъ, която приведе въ умиленіе и така сокруши башъ му, щото да падне предъ иконата на Распятаго и съ сълзы на очите да иска помошь свыше.

Помни читателъ горестныйтъ и жаленъ день въ който единичката любовь която свирзваше Паскаля съсъ свѣтътъ, любезнытъ му сынъ, свирши животътъ си съсъ самоубийство, и отчаяніето и скрѣбътъ и мѣкытъ която истегли въ часътъ когато му обадихъ за трагическата смърть на дѣтето.

Ввѣри ся окаяннытъ Паскаль врѣзъ обезобразеныйтъ онзи трупъ на сына си и кой можеше вече да го откажи отъ онѣзи милытъ нему мрѣтвы останки.

Каждата ся покры съ черъ покривъ, черны постелки покръхъ канапетата, масытъ, движимишъ мобили, огледалата, свѣтилиниците, и черны завѣсы замѣнихъ пердетата.

Гырдикътъ и Маджо която са помажихъ въ първый часове да утѣшатъ Паскаля, оставихъ го да оплакува сына си, който лежеше обезобразенъ и бездыханенъ предъ него.

Скѣрбъта гнѣтеше гѣрдитѣ на Паскаля, умътъ му ся бѣхтяше ту на самъ ту на тамъ и виждаше ся готовъ да искоине изъ главътъ му. Стискаше мрѣтвото си чедо и выкаше и думаше самъ на себе си:

— Чедо мое Якиме! Сыне мой Якиме! Ахъ, нѣма ли Богъ, нѣма ли? Дѣ е баримъ сладкото онова и кротко лице? Охъ и това еще ми отрече Богъ да го имамъ. Ако и мрѣтво, а то поне щѣхъ да имамъ туй жалното и послѣдне удовлетвореніе да видѣшъ чедото си и да цѣлунж и пакъ мрѣтвы сладкытъ ти онѣзи очи, да приложишъ топлаж цѣлувка врѣзъ студенитѣ но милытѣ ми еще твои устни.... О, Вышній! И толкози ли си Ты жестокъ! И какво имахъ азъ друго на този свѣтъ? Какво имахъ? Едно чедо. Ты