

израсти съразмъренъ и не малко благатностъ, които още повече умножаваше едно усмихваніе което открываше два реда зъби бысерни. А по младата ѝ сестра Дорида не бѣше наистинѣ толкозъ хубавичка, но допълняше съ една особенѣ глезавостъ (кокетство) това което и недоставаше въ красотата ѝ. А майката на тѣзи двѣ момы, ако и да бѣше прѣхърлила тридесетъ тѣ съ врѣме още, имаше още лѣпостъ които показваше че на врѣмето си тя е имала право да си брои праведно една отъ прѣкраснѣтъ жени. Но и сега госпожа Хрисодактилица не бѣше ся напуснала отъ онѣзи си глезави и поливничави нравы.

Призованиятъ както рекохъ не бѣхъ твърдъ малко. Първа дойде Италійската пѣвачка. Поздрави г. Хрисодактила въ дъщеритѣ му съ такъвъ единъ сръженъ и грациозенъ начинъ съ каквъто само една вѣща артистка може да поздрави. Тя бѣше твърде хубавица, и това бѣ доста, да направи студено въспоздравеніето на Господжътъ коптски прїехъ.

Слѣдъ пѣвачката дойдохъ съврѣменно семействата на г. Маріяни и на г. Харита, а съ тѣхното идаваніе приложихъ са още четири момы при другыгъ три що бѣхъ въ къщи. Подиръ тѣхъ дойде и лицето, при идваніето на което Г-жа Хрисодактилица съвзе всичкѫтъ си живостъ а дъщеритѣ ѝ всичкѫтъ си разговорчивостъ. То бѣше Рафаатъ бей, синъ на едно твърдъ богато османско домородство, человѣкъ много ближенъ и приятель на Хрисодактиловото домородство, споредъ казваніето на съпругѫтъ му.

Бейтъ щомъ влѣзе поздрави домакиниѣтъ, којто като постисна мекътъ му женски рѣкъ, рече по френски:

Наистинѣ, бей ефенди, вы ны забрашихте и станѣ нужда да вы канимъ за да ни дойдете.

— Имате право, Господже моя; рече бейтъ като поздравяваше и другыгъ, и на съданіе хвърли единъ твърдъ