

во Почтенство, Похвала на творовците, Человъкъ Божий, и Тодоръ Трипани, навеждаше главъ пріятно нѣкакъ и благодареще на дружината си.

На скоро слѣдъ това, всичкото съдружество на сътрапезниците ся раздигна, и когато слуги нѣкои прибираха въ кошници угреските отъ ястията и каквото имаше по трапезата, всичките дружина излезаха скромъ къмъ бръгътъ, дѣто множество кайцы ги чакаха.

Г. Теодоръ Трипани, онзи на когото каза той Ангелъ и двама още отъ онѣзи, туй дрипавытъ и грознытъ, излезоха въ единъ кайкъ съ четири лопати и седемъ на алены постелки. Другытъ отъ съдружеството, расподѣлиха ся та излезоха въ други кайци, по трима до четирма и по двама, и слѣдъ единъ часъ излезваха на единъ отъ склонътъ на Галатъ при мостътъ.

Г. Теодоръ Трипани излезе най-напредъ съ тримата си другари и ся опости съ другытъ си пріятели що бѣхъ още въ кайците, като сне шапките си и ѹжъ махаше съ ръкъ срѣщу тѣхъ, а най-послѣ повъзка на високо.

— Е, утрѣ ще ви ся надѣхъ.

— Ще дойдемъ на здраво, обадихъ ся нѣкои.

— Часътъ на колко? попытаха други.

— Все прѣди пладне! отговори г. Трипани и ся затули съ тримата си другари задъ единъ ѹжътъ дѣто кръвнуващо улицата.

Като оставимъ сега другытъ въ излѣзваніето имъ отъ кайците и въ разогреваніето имъ едни на тѣй други на инакъ, нека тръгнемъ изблизу на слѣдъ г. Трипани и другарите му.

Тѣ като изминахъ разны кръви улици, спрѣхъ ся прѣдъ едно малко кафене, въ което като надникътъ четири матра прѣзъ стъклата на вратата, искахъ да видя да ли е вѣтрѣ нѣкой си, който и както ся виждаше имъ трѣбваше.